

7th Social Science Lesson 7 Questions in Tamil - வரலாறு

7. தமிழ்நாட்டில் கலையும் கட்டடக் கலையும்

1) மகாபலிபுரத்திலுள்ள குடைவரைக்கோவில்கள் எந்த நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவை?

- a) 6 ஆம் நூற்றாண்டு
- b) 7 ஆம் நூற்றாண்டு
- c) 8 ஆம் நூற்றாண்டு
- d) 9 ஆம் நூற்றாண்டு

2) கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டுக்கு முந்தைய நினைவுச்சின்னங்கள் எதனால் செய்யப்பட்டவை?

- a) மரம்
- b) செங்கல்
- c) மண்
- d) சுண்ணாம்பு

3) தமிழ்நாட்டில் கோவில் கட்டடக்கலையின் பரிணாம வளர்ச்சி எத்தனை கட்டங்களாக நடைபெற்றுள்ளது?

- a) ஐந்து
- b) நான்கு
- c) மூன்று
- d) ஆறு

4) யாருடைய காலத்தில் கோவில் கட்டடக் கலை குடைவரைக் கோவில்கள் எனும் நிலையிலிருந்து கட்டுமானக் கோவில்கள் எனும் மாற்றத்திற்கு உள்ளானது?

- a) பாண்டியர்
- b) சோழர்
- c) பல்லவர்
- d) சேரர்

5) மலையின் பாறைப் பரப்பிலிருந்து தேவைப்படும் வடிவத்தில் ஒரு பகுதி வெட்டப்பட்டும் செதுக்கப்பட்டும் உருவாகும் கோவில்?

- a) கடற்கரை கோவில்
- b) கட்டுமான கோவில்
- c) குடைவரை கோவில்
- d) பாறை கோவில்

6) குடைவரைக் கட்டடக் கலைக்கு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தவர்?

- a) மகேந்திரவர்மன்
- b) நரசிம்மவர்மன்
- c) நந்திவர்மன்
- d) ராஜ சிம்மன்

7) குடைவரைக் கோவில்கள் அனைத்திலும் காணப்படும் சிறப்பியல்புகள்?

- a) மண்டபம்
- b) கருவறை
- c) துவார பாலகர்கள்

d) இவை அனைத்தும்

8) சிற்பிகள் தங்கள் திறமைகள் அனைத்தையும் பயன்படுத்தி கல்லிலே கலைவண்ணம் காண, அதிக வாய்ப்பினைக் கொடுத்தது எது?

- a) கடற்கரை கோவில்
- b) கட்டுமான கோவில்
- c) குடைவரை கோவில்
- d) பாறை கோவில்

9) ஏழு கோவில்கள் எனவும் அழைக்கப்படும் கோவில் எது?

- a) கடற்கரை கோவில்
- b) தாராசுரம் கோவில்
- c) பெரிய கோவில்
- d) கங்கை கொண்ட சோழ புரம்

10) ராஜசிம்மன் என்றும் அறியப்பட்ட பல்லவ மன்னன் யார்?

- a) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்
- b) மகேந்திர வர்மன்
- c) இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன்
- d) தண்டி வர்மன்

11) மகாபலிபுரத்திலுள்ள ஏழு கோவில்களின் சிறப்பம்சம்?

- a) இரு கருவறைகள்
- b) துவார பாலகர்கள்
- c) புடைப்பு சிற்பங்கள்
- d) சுற்றுச்சுவர் சிற்பங்கள்

12) பஞ்ச பாண்டவ இரதங்கள் என்றழைக்கப்படும் திரௌபதி இரதம், தர்மராஜா இரதம், பீமரதம், அர்ச்சுன இரதம், நகுல சகாதேவ இரதம் ஆகியன எதற்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகத் திகழ்கின்றன?

- a) கட்டுமான கோவில்கள்
- b) ஒற்றைக்கல் ரதங்கள்
- c) புடைப்பு சிற்பங்கள்
- d) சுற்றுச்சுவர் சிற்பங்கள்

13) ஆண், பெண் தெய்வங்கள், அரசர்கள் ஆகியோரின் சிற்பங்களையும் புராணக் காட்சிகளைச் சித்தரிக்கும் சிற்பங்களையும் கொண்டுள்ளவை எவை?

- a) கட்டுமான கோவில்கள்
- b) புவணி வேலைப்பாடுகள்
- c) மாடக்குழிகள்
- d) சுற்றுச்சுவர் சிற்பங்கள்

14) மிகப்பெரும் கருங்கல் பாறையின் மீது புடைப்புச் சிற்பமாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ளது எது?

- a) அர்ச்சுனன் தபசு
- b) புவணி வேலைப்பாடுகள்

- c) மாடக்குழிகள்
d) சுற்றுச்சுவர் சிற்பங்கள்
- 15) கடற்கரைக் கோவில் வளாகம் உட்பட மாமல்லபுரத்திலுள்ள நினைவுச் சின்னங்களும் கோவில்களும் மொத்தமாக உலகப் பாரம்பரிய இடமென யுனெஸ்கோவால் (UNESCO) எந்த ஆண்டு அங்கீகரிக்கப்பட்டது?
- a) 1983
b) 1984
c) 1974
d) 1975
- 16) தங்கள் குடைவரைக் கோவில்களின் கருவறையில் கடவுளர்களின் சிலைகளை நிறுவியவர்கள்?
- a) சேரர்
b) பாண்டியர்
c) சோழர்
d) பல்லவர்
- 17) பாண்டியர் கால குகைக்கோவில்கள் கண்டறியப்பட்ட இடங்கள் எது/எவை?
- a) மலையடிக்குறிச்சி
b) ஆனைமலை
c) திருப்பரங்குன்றம்
d) இவை அனைத்தும்
- 18) பாண்டியர் காலத்துச் சிவன் கோவில்களின் விங்கங்கள் எப்பாறையிலிருந்து செதுக்கப்பட்டவை?
- a) தீப்பாறை
b) உருமாறிய பாறை
c) படிக்கப்பாறை
d) செம்மணல் பாறை
- 19) பாண்டியர் காலத்து தூண்கள் குறித்த செய்திகளில் சரியானவற்றை தேர்ந்தெடு
- a) இக்கோவில்களில் உள்ள தூண்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒரே அளவுடையவை
b) தூண்களில் இடம் பெற்றுள்ள அலங்கார வேலைப்பாடுகளும் ஒரே மாதிரியாக உள்ளன
c) அவற்றில் சிவன், விஷ்ணு, தூர்கை, கணபதி, சுப்பிரணியன், சூரியன், பிரம்மா, சரஸ்வதி ஆகிய கடவுளர்களின் உருவங்கள் புடைப்புச் சிற்பங்களாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.
d) இவை அனைத்தும்
- 20) பாண்டியர் கட்டடக் கலையின் சிறப்புமிக்க அம்சம்/அம்சங்கள் எது/எவை?
- a) குடைவரைக் கோவில்
b) கட்டுமானக் கோவில்
c) வெட்டுவான் கோவில்
d) a) மற்றும் b)
- 21) பின்வருவனவற்றுள் ஒரு பெரும் பாறையின் நான்கு புறங்களிலிருந்தும் செதுக்கி அமைக்கப்பட்ட கோவில் எது?

- a) குடைவரைக் கோவில்
b) கட்டுமானக் கோவில்
c) வெட்டுவான் கோவில்
d) a) மற்றும் b)
- 22) கம்பீரமாகவும், அகன்ற தோள்களோடும் ஒடிசலான உடல்வாகுடனும் அழகான ஆபரணங்களோடும் உயரமான கிரீடங்களோடும் காட்சியளிக்கும் சிற்பங்கள் யாருடைய காலத்தவை?
- a) பாண்டியர்
b) சேரர்
c) சோழர்
d) a) மற்றும் b)
- 23) மதுரை அதன் சுற்றுவட்டாரப் பகுதிகளில் அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்ட, முற்காலப் பாண்டியர் காலத்தைச் சேர்ந்த சிலைகள் தற்போது எங்கு காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன?
- a) திருமலை நாயக்கர் அருங்காட்சியகம்
b) ராணி மங்கம்மாள் அருங்காட்சியகம்
c) தமிழக தொல்லியல் வளாகம்
d) மத்திய தொல்லியல் வளாகம்
- 24) முற்காலப் பாண்டியர்களின் உன்னதமான ஓவியங்கள் காணப்படும் இடம்/இடங்கள் எது/எவை?
- a) சித்தன்ன வாசல்
b) சங்கரன் கோவில்
c) குடுமியான் மலை
d) a) மற்றும் b)
- 25) சுவர்களில் சாந்துபூசி, ஈரம் காய்வதற்கு முன்னரே ஓவியங்களைத் தீட்டிய சமயத்தவர்?
- a) புத்த மதம்
b) சமண மதம்
c) சிவனடியார்
d) மேற்கண்ட அனைவரும்
- 26) தாமரைத் தடாக ஓவியம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
- a) சித்தன்னவாசல்
b) குடுமியான் மலை
c) திருவண்ணாமலை
d) காஞ்சிபுரம்
- 27) அஜந்தா ஓவியங்களுடன் சில ஒப்புமைகளைப்பெற்றுள்ள ஓவியம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
- a) சித்தன்னவாசல்
b) குடுமியான் மலை
c) திருவண்ணாமலை
d) காஞ்சிபுரம்
- 28) முற்காலச் சோழர்களின் கோவில் கட்டடக்கலைக்கு எடுத்துக்காட்டு?
- a) பிரகதீஸ்வரர் ஆலயம்
b) தாராசுரம்
c) தாதாபுரம்

- d) கங்கைகொண்ட சோழ புரம்
29) கோவில்களில் அதிக எண்ணிக்கையில் தேவகோஷ்டங்கள் (மாடக் குழிகள்) இருந்தால் அது யாருடைய பாணி ஆகும்?
a) ராஜராஜன் பாணி
b) ராஜேந்திர சோழன் பாணி
c) குந்தவை பாணி
d) செம்பியன் மாதேவி பாணி
30) ராஜராஜன் காலத்து செல்வப் பெருக்கச் சாதனைகளுக்குப் பொருத்தமான நினைவுச் சின்னமாக விளங்குவது எது?
a) தஞ்சாவூரிலுள்ள சிவன் கோவில்
b) தாராசுரம்
c) வெட்டுவான் கோவில்
d) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
31) தட்சிண மேரு என்றழைக்கப்படும் கோவில் எது?
a) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
b) பெரிய கோவில்
c) தாராசுரம்
d) வெட்டுவான் கோவில்
32) தஞ்சாவூர் பிரகதீஸ்வரர் கோவிலின் வழித் தோன்றல் என கூறப்படுவது?
a) ஜராவதீஸ்வரர் கோவில்
b) தாராசுரம்
c) வெட்டுவான் கோவில்
d) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
33) ராஜேந்திர சோழனால் கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தில் எழுப்பப்பட்ட பிரகதீஸ்வரர் கோவிலின் உயரம்?
a) 55 மீ
b) 58 மீ
c) 105 மீ
d) 65 மீ
34) ஜராவதீஸ்வரருக்கு (இந்திரனின் யானை வழிப்பட்ட கடவுள்) படைத்தளிக்கப்பட்ட கோவில் எங்கு அமைந்துள்ளது?
a) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
b) திருச்சி
c) தாராசுரம்
d) மாமல்லபுரம்
35) ஜராவதீஸ்வரர் கோவிலை கட்டியவர் யார்?
a) முதலாம் ராஜராஜன்
b) ராஜேந்திரன்
c) இரண்டாம் ராஜராஜ சோழன்
d) குலோத்துங்கன்
36) பின்வரும் எந்த கோவிலின் ஒட்டுமொத்த வடிவம் ஒரு தேர்போலக் காட்சியளிக்கிறது?
a) ஜராவதீஸ்வரர் கோவில்

- b) தஞ்சை சிவன் கோவில்
c) பிள்ளையார்பட்டி
d) சித்தன்ன வாசல்
37) கருவறையிலும் தூண்களிலும் புராண இதிகாசக் கதாபாத்திரங்கள் சிற்புருவங்களாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ள கோவில் எது?
a) ஜராவதீஸ்வரர் கோவில்
b) தஞ்சை சிவன் கோவில்
c) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
d) பிள்ளையார்பட்டி
38) 13ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த, பிள்ளையார்பட்டியிலுள்ள (தமிழ்நாட்டின் காரைக்குடிக்கு அருகே) குடைவரைக் கோவில் யாருடைய காலத்தது?
a) பாண்டியர்
b) சேரர்
c) சோழர்
d) பல்லவர்
39) யாருடைய ஆட்சிக்காலத்தில் கோவில்களில் மண்டபங்கள் கட்டப்பட்டன?
a) நாயக்கர்
b) மராத்தியர்
c) டெல்லி சுல்தான்கள்
d) பல்லவர்
40) கோவில்களில் மண்டபங்கள் கட்டப்பட்டதற்கான காரணம்?
a) பொது மக்கள் கூடுவதற்கு
b) விழாக்கள் நடைபெறுவதற்கு
c) தொடக்க கல்வி வகுப்புகள் நடைபெற்றன
d) சித்திரங்களாக செயல்பட்டன
41) கோவில் மண்டபங்களுள் மிகவும் புகழ்பெற்ற மண்டபம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
a) மதுரை கோவில்
b) தஞ்சை கோவில்
c) நெல்லை கோவில்
d) கைலாச நாதர் கோவில்
42) பதினைந்தாம் நூற்றாண்டு முதல் பதினேழாம் நூற்றாண்டு வரையிலான விஜயநகர, நாயக்க கட்டடக் கலையின் முக்கியக் கூறுகளாகத் திகழ்வவை?
a) அழகூட்டப்பட்ட மண்டபங்கள்
b) அலங்கரிக்கப்பட்ட தூண்கள்
c) இயற்கை வடிவ அளவிலான சிலைகள்
d) இவை அனைத்தும்
43) பெரிய வடிவங்களிலான புடைப்புச் சிற்பங்களை உடைய அழகியநம்பி கோவில் எந்த மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது?
a) திருநெல்வேலி
b) திருப்பூர்
c) நாகப்பட்டினம்

- d) தேன்
- 44) ஆதிநாதர் கோவில் எங்கு அமைந்துள்ளது?
- a) திருநெல்வேலி
b) ஆழ்வார் திருநகரி
c) திருவல்லிக்கேணி
d) தேன்
- 45) ஆயிரம் கால் மண்டபம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
- a) திருநெல்வேலி
b) மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் கோவில்
c) வானமாமலையார் கோவில்
d) சிதம்பரம் நடராசர் கோவில்
- 46) நாயக்கர் காலப் பகுதியின் மற்றொரு சிறப்பம்சம் எது?
- a) ஓவியங்கள்
b) யாளிகள்
c) அரச குடும்பத்தினரின் முழு உருவங்கள்
d) இசைத்தூண்கள்
- 47) நாயக்கர் கால கண்ணையும் கருத்தையும் கவரக்கூடிய மிகப்பெரும் கலைப்படைப்புகள் பின்வரும் எந்த இடங்களில் காணப்படுகின்றன?
- a) வேலூர் ஜலகண்டேஸ்வரர் கோவில்
b) சுப்பிரமணியசாமி கோவில்
c) கிருஷ்ணாபுரத்தில் அமைந்துள்ள கோவில்
d) இவை அனைத்தும்
- 48) விஜயநகர, நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் காணப்படும் கோவில்/கள் எது/எவை?
- a) காஞ்சிபுரம் வரதராஜ பெருமாள் கோவில்
b) மதுரை கூடல் அழகர் கோவில்
c) திருவண்ணாமலை
d) இவை அனைத்தும்
- 49) இராமேஸ்வரம் இராமநாத சுவாமி கோவிலின் கட்டடக் கலைக்குப் பெரும் பங்களிப்பைச் செய்தவர்கள்?
- a) சேதுபதிகள்
b) நாயக்கர்கள்
c) பாளையக்காரர்கள்
d) விஜயநகர அரசர்கள்
- 50) உலகிலேயே மிகவும் நீளமான வில் பிரகாரங்கள் என்று சொல்லப்படுபவை எங்கு அமைந்துள்ளது?
- a) காஞ்சிபுரம் வரதராஜ பெருமாள் கோவில்
b) மதுரை கூடல் அழகர் கோவில்
c) திருவண்ணாமலை
d) இராமேஸ்வரம் கோவில்

7th Social Science Lesson 7 Questions in

Tamil - வரலாறு

7. தமிழ்நாட்டில் கலையும் கட்டடக்

கலையும்

Winmeen.com

1) மகாபலிபுரத்திலுள்ள குடைவரைக்கோவில்கள் எந்த நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவை?

- a) 6 ஆம் நூற்றாண்டு
- b) 7 ஆம் நூற்றாண்டு
- c) 8 ஆம் நூற்றாண்டு
- d) 9 ஆம் நூற்றாண்டு

2) கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டுக்கு முந்தைய நினைவுச்சின்னங்கள் எதனால் செய்யப்பட்டவை?

- a) மரம்
- b) செங்கல்
- c) மண்
- d) சுண்ணாம்பு

3) தமிழ்நாட்டில் கோவில் கட்டக்கலையின் பரிணாம வளர்ச்சி எத்தனை கட்டங்களாக நடைபெற்றுள்ளது?

- a) ஐந்து
- b) நான்கு
- c) மூன்று
- d) ஆறு

4) யாருடைய காலத்தில் கோவில் கட்டக் கலை குடைவரைக் கோவில்கள் எனும் நிலையிலிருந்து கட்டுமானக் கோவில்கள் எனும் மாற்றத்திற்கு உள்ளானது?

- a) பாண்டியர்
- b) சோழர்
- c) பல்லவர்
- d) சேரர்

5) மலையின் பாறைப் பரப்பிலிருந்து தேவைப்படும் வடிவத்தில் ஒரு பகுதி வெட்டப்படும் செதுக்கப்படும் உருவாகும் கோவில்?

- a) கடற்கரை கோவில்
- b) கட்டுமான கோவில்
- c) குடைவரை கோவில்
- d) பாறை கோவில்

6) குடைவரைக் கட்டக் கலைக்கு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தவர்?

- a) மகேந்திரவர்மன்
- b) நரசிம்மவர்மன்
- c) நந்திவர்மன்
- d) ராஜ சிம்மன்

7) குடைவரைக் கோவில்கள் அனைத்திலும் காணப்படும் சிறப்பியல்புகள்?

- a) மண்டபம்
- b) கருவறை
- c) துவார பாலகர்கள்
- d) இவை அனைத்தும்

8) சிற்பிகள் தங்கள் திறமைகள் அனைத்தையும் பயன்படுத்தி கல்லிலே கலைவண்ணம் காண, அதிக வாய்ப்பினைக் கொடுத்தது எது?

- a) கடற்கரை கோவில்
- b) கட்டுமான கோவில்
- c) குடைவரை கோவில்
- d) பாறை கோவில்

9) ஏழு கோவில்கள் எனவும் அழைக்கப்படும் கோவில் எது?

- a) கடற்கரை கோவில்
- b) தாராசுரம் கோவில்
- c) பெரிய கோவில்
- d) கங்கை கொண்ட சோழ புரம்

10) ராஜசிம்மன் என்றும் அறியப்பட்ட பல்லவ மன்னன் யார்?

- a) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்
- b) மகேந்திர வர்மன்
- c) இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன்
- d) தண்டி வர்மன்

11) மகாபலிபுரத்திலுள்ள ஏழு கோவில்களின் சிறப்பம்சம்?

- a) இரு கருவறைகள்
- b) துவார பாலகர்கள்
- c) புடைப்பு சிற்பங்கள்
- d) சுற்றுச்சுவர் சிற்பங்கள்

12) பஞ்ச பாண்டவ இரதங்கள் என்றழைக்கப்படும் திரௌபதி இரதம், தர்மராஜா இரதம், பீமரதம், அர்ச்சுன இரதம், நகுல சகாதேவ இரதம் ஆகியன எதற்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகத் திகழ்கின்றன?

- a) கட்டுமான கோவில்கள்
- b) ஒற்றைக்கல் ரதங்கள்
- c) புடைப்பு சிற்பங்கள்
- d) சுற்றுச்சுவர் சிற்பங்கள்

13) ஆண், பெண் தெய்வங்கள், அரசர்கள் ஆகியோரின் சிற்பங்களையும் புராணக் காட்சிகளைச் சித்தரிக்கும் சிற்பங்களையும் கொண்டுள்ளவை எவை?

- a) கட்டுமான கோவில்கள்
- b) பூவணி வேலைப்பாடுகள்
- c) மாடக்குழிகள்
- d) சுற்றுச்சுவர் சிற்பங்கள்

14) மிகப்பெரும் கருங்கல் பாறையின் மீது புடைப்புச் சிற்பமாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ளது எது?

- a) அர்ச்சுனன் தபசு
- b) பூவணி வேலைப்பாடுகள்
- c) மாடக்குழிகள்
- d) சுற்றுச்சுவர் சிற்பங்கள்

15) கடற்கரைக் கோவில் வளாகம் உட்பட மாமல்லபுரத்திலுள்ள நினைவுச் சின்னங்களும் கோவில்களும் மொத்தமாக உலகப் பாரம்பரிய இடமென யுனெஸ்கோவால் (UNESCO) எந்த ஆண்டு அங்கீகரிக்கப்பட்டது?

- a) 1983
- b) 1984
- c) 1974
- d) 1975

16) தங்கள் குடைவரைக் கோவில்களின் கருவறையில் கடவுள்களின் சிலைகளை நிறுவியவர்கள்?

- a) சேரர்
- b) பாண்டியர்
- c) சோழர்
- d) பல்லவர்

17) பாண்டியர் கால குகைக்கோவில்கள் கண்டறியப்பட்ட இடங்கள் எது/எவை?

- a) மலையடிக்குறிச்சி
- b) ஆனைமலை
- c) திருப்பரங்குன்றம்
- d) இவை அனைத்தும்

18) பாண்டியர் காலத்துச் சிவன் கோவில்களின் விங்கங்கள் எப்பாறையிலிருந்து செதுக்கப்பட்டவை?

- a) தீப்பாறை
- b) உருமாறிய பாறை
- c) படிகப்பாறை

d) செம்மணல் பாறை

19) பாண்டியர் காலத்து தூண்கள் குறித்த செய்திகளில் சரியானவற்றை தேர்ந்தெடு

- a) இக்கோவில்களில் உள்ள தூண்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒரே அளவுடையவை
- b) தூண்களில் இடம் பெற்றுள்ள அலங்கார வேலைப்பாடுகளும் ஒரே மாதிரியாக உள்ளன
- c) அவற்றில் சிவன், விஷ்ணு, தூர்கை, கணபதி, சுப்பிரணியன், சூரியன், பிரம்மா, சரஸ்வதி ஆகிய கடவுள்களின் உருவங்கள் புடைப்புச் சிற்பங்களாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.
- d) இவை அனைத்தும்

20) பாண்டியர் கட்டடக் கலையின் சிறப்புமிக்க அம்சம்/அம்சங்கள் எது/எவை?

- a) குடைவரைக் கோவில்
- b) கட்டுமானக் கோவில்
- c) வெட்டுவான் கோவில்
- d) a) மற்றும் b)

21) பின்வருவனவற்றுள் ஒரு பெரும் பாறையின் நான்கு புறங்களிலிருந்தும் செதுக்கி அமைக்கப்பட்ட கோவில் எது?

- a) குடைவரைக் கோவில்
- b) கட்டுமானக் கோவில்
- c) வெட்டுவான் கோவில்
- d) a) மற்றும் b)

22) கம்பீரமாகவும், அகன்ற தோள்களோடும் ஒடிசலான உடல்வாகுடனும் அழகான ஆபரணங்களோடும் உயரமான கிரீடங்களோடும் காட்சியளிக்கும் சிற்பங்கள் யாருடைய காலத்தவை?

- a) பாண்டியர்
- b) சேரர்
- c) சோழர்
- d) a) மற்றும் b)

23) மதுரை அதன் சுற்றுவட்டாரப் பகுதிகளில் அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்ட, முற்காலப் பாண்டியர் காலத்தைச் சேர்ந்த சிலைகள் தற்போது எங்கு காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன?

- a) திருமலை நாயக்கர் அருங்காட்சியகம்
- b) ராணி மங்கம்மாள் அருங்காட்சியகம்
- c) தமிழக தொல்லியல் வளாகம்
- d) மத்திய தொல்லியல் வளாகம்

24) முற்காலப் பாண்டியர்களின் உன்னதமான ஓவியங்கள் காணப்படும் இடம்/இடங்கள் எது/எவை?

- a) சித்தன்ன வாசல்
- b) சங்கரன் கோவில்
- c) குடுமியான் மலை
- d) a) மற்றும் b)

25) சுவர்களில் சாந்துபூசி, ஈரம் காய்வதற்கு முன்னரே ஓவியங்களைத் தீட்டிய சமயத்தவர்?

- a) புத்த மதம்
- b) சமண மதம்
- c) சிவனடியார்
- d) மேற்கண்ட அனைவரும்

26) தாமரைத் தடாக ஓவியம் எங்கு அமைந்துள்ளது?

- a) சித்தன்னவாசல்
- b) குடுமியான் மலை
- c) திருவண்ணாமலை
- d) காஞ்சிபுரம்

27) அஜந்தா ஓவியங்களுடன் சில ஒப்புமைகளைப்பெற்றுள்ள ஓவியம் எங்கு அமைந்துள்ளது?

- a) சித்தன்னவாசல்
- b) குடுமியான் மலை
- c) திருவண்ணாமலை
- d) காஞ்சிபுரம்

28) முற்காலச் சோழர்களின் கோவில் கட்டடக்கலைக்கு எடுத்துக்காட்டு?

- a) பிரகதீஸ்வரர் ஆலயம்
- b) தாராசுரம்
- c) தாதாபுரம்
- d) கங்கைகொண்ட சோழ புரம்

29) கோவில்களில் அதிக எண்ணிக்கையில் தேவகோஷ்டங்கள் (மாடக் குழிகள்) இருந்தால் அது யாருடைய பாணி ஆகும்?

- a) ராஜராஜன் பாணி
- b) ராஜேந்திர சோழன் பாணி
- c) குந்தவை பாணி
- d) செம்பியன் மாதேவி பாணி

30) ராஜராஜன் காலத்து செல்வப் பெருக்கச் சாதனைகளுக்குப் பொருத்தமான நினைவுச் சின்னமாக விளங்குவது எது?

- a) தஞ்சாவூரிலுள்ள சிவன் கோவில்
- b) தாராசுரம்
- c) வெட்டுவான் கோவில்
- d) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்

31) தட்சிண மேரு என்றழைக்கப்படும் கோவில் எது?

- a) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
- b) பெரிய கோவில்
- c) தாராசுரம்
- d) வெட்டுவான் கோவில்

32) தஞ்சாவூர் பிரகதீஸ்வரர் கோவிலின் வழித் தோன்றல் என கூறப்படுவது?

- a) ஐராவதீஸ்வரர் கோவில்
- b) தாராசுரம்
- c) வெட்டுவான் கோவில்
- d) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்

33) ராஜேந்திர சோழனால் கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தில் எழுப்பப்பட்ட பிரகதீஸ்வரர் கோவிலின் உயரம்?

- a) 55 மீ
- b) 58 மீ
- c) 105 மீ
- d) 65 மீ

34) ஐராவதீஸ்வரருக்கு (இந்திரனின் யானை வழிப்பட்ட கடவுள்) படைத்தளிக்கப்பட்ட கோவில் எங்கு அமைந்துள்ளது?

- a) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
- b) திருச்சி
- c) தாராசுரம்
- d) மாமல்லபுரம்

35) ஐராவதீஸ்வரர் கோவிலை கட்டியவர் யார்?

- a) முதலாம் ராஜராஜன்
- b) ராஜேந்திரன்
- c) இரண்டாம் ராஜராஜ சோழன்
- d) குலோத்துங்கன்

36) பின்வரும் எந்த கோவிலின் ஒட்டுமொத்த வடிவம் ஒரு தேர்போலக் காட்சியளிக்கிறது?

- a) ஐராவதீஸ்வரர் கோவில்

- b) தஞ்சை சிவன் கோவில்
c) பிள்ளையார்பட்டி
d) சித்தன்ன வாசல்
- 37) கருவறையிலும் தூண்களிலும் புராண இதிகாசக் கதாபாத்திரங்கள் சிற்றுருவங்களாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ள கோவில் எது?
a) ஐராவதீஸ்வரர் கோவில்
b) தஞ்சை சிவன் கோவில்
c) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
d) பிள்ளையார்பட்டி
- 38) 13ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த, பிள்ளையார்பட்டியிலுள்ள (தமிழ்நாட்டின் காரைக்குடிக்கு அருகே) குடைவரைக் கோவில் யாருடைய காலத்தது?
a) பாண்டியர்
b) சேரர்
c) சோழர்
d) பல்லவர்
- 39) யாருடைய ஆட்சிக்காலத்தில் கோவில்களில் மண்டபங்கள் கட்டப்பட்டன?
a) நாயக்கர்
b) மராத்தியர்
c) டெல்லி சுல்தான்கள்
d) பல்லவர்
- 40) கோவில்களில் மண்டபங்கள் கட்டப்பட்டதற்கான காரணம்?
a) பொது மக்கள் கூடுவதற்கு
b) விழாக்கள் நடைபெறுவதற்கு
c) தொடக்க கல்வி வகுப்புகள் நடைபெற்றன
d) சித்திரங்களாக செயல்பட்டன
- 41) கோவில் மண்டபங்களுள் மிகவும் புகழ்பெற்ற மண்டபம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
a) மதுரை கோவில்
b) தஞ்சை கோவில்
c) நெல்லை கோவில்
d) கைலாச நாதர் கோவில்
- 42) பதினைந்தாம் நூற்றாண்டு முதல் பதினேழாம் நூற்றாண்டு வரையிலான விஜயநகர, நாயக்க கட்டடக் கலையின் முக்கியக் கூறுகளாகத் திகழ்பவை?
a) அழகூட்டப்பட்ட மண்டபங்கள்
b) அலங்கரிக்கப்பட்ட தூண்கள்
c) இயற்கை வடிவ அளவிலான சிலைகள்
d) இவை அனைத்தும்
- 43) பெரிய வடிவங்களிலான புடைப்புச் சிற்பங்களை உடைய அழகியநம்பி கோவில் எந்த மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது?
a) திருநெல்வேலி
b) திருப்பூர்
c) நாகப்பட்டினம்
d) தேனீ
- 44) ஆதிநாதர் கோவில் எங்கு அமைந்துள்ளது?
a) திருநெல்வேலி
b) ஆழ்வார் திருநகரி
c) திருவல்லிக்கேணி
d) தேனீ
- 45) ஆயிரம் கால் மண்டபம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
a) திருநெல்வேலி
b) மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் கோவில்
c) வானமாமலையார் கோவில்
d) சிதம்பரம் நடராசர் கோவில்
- 46) நாயக்கர் காலப் பகுதியின் மற்றொரு சிறப்பம்சம் எது?
a) ஓவியங்கள்
b) யாளிகள்
c) அரச குடும்பத்தினரின் முழு உருவங்கள்
d) இசைத்தூண்கள்
- 47) நாயக்கர் கால கண்ணையும் கருத்தையும் கவரக்கூடிய மிகப்பெரும் கலைப்படைப்புகள் பின்வரும் எந்த இடங்களில் காணப்படுகின்றன?
a) வேலூர் ஜலகண்டேஸ்வரர் கோவில்
b) சுப்பிரமணியசாமி கோவில்
c) கிருஷ்ணாபுரத்தில் அமைந்துள்ள கோவில்
d) இவை அனைத்தும்
- 48) விஜயநகர, நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் காணப்படும் கோவில்/கள் எது/எவை?
a) காஞ்சிபுரம் வரதராஜ பெருமாள் கோவில்
b) மதுரை கூடல் அழகர் கோவில்
c) திருவண்ணாமலை
d) இவை அனைத்தும்

49) இராமேஸ்வரம் இராமநாத சுவாமி கோவிலின் கட்டடக் கலைக்குப் பெரும் பங்களிப்பைச் செய்தவர்கள்?

- a) சேதுபதிகள்
- b) நாயக்கர்கள்
- c) பாளையக்காரர்கள்
- d) விஜயநகர அரசர்கள்

50) உலகிலேயே மிகவும் நீளமான வில் பிரகாரங்கள் என்று சொல்லப்படுபவை எங்கு அமைந்துள்ளது?

- a) காஞ்சிபுரம் வரதராஜ பெருமாள் கோவில்
- b) மதுரை கூடல் அழகர் கோவில்
- c) திருவண்ணாமலை
- d) இராமேஸ்வரம் கோவில்